

# الإِقْتِصَالُ

## لطالِبِ الانْتِفَاعِ

لشرف الدين موسى بن أحمد بن موسى بن سالم  
أبي النجاء الجاوي المقدسي  
٨٩٥ - ٩٦٨ هـ

### تحقيق

بالتعاون مع  
مركز البحوث والدراسات العربية والإسلامية  
بدار هجر

الدكتور  
عبد الله بن محمد المحسن التركي

### الجزء الأول

الطهارة - الصلاة - الزكاة - الصيام - الحج

أعيد طبع هذا الكتاب على نفقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود  
بمناسبة الاحتفاء بمئود عشرين عاماً على توليته - حفظه الله - مقاليد الحكم

رقم تسلسل الإصدار

الطبعة الثالثة  
١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م  
طبعة خاصة بدار الملك عبدالعزيز

- ح) دار الملك عبد العزيز، ١٤٢٣هـ  
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر  
الحجاوي، موسى بن أحمد  
الإقناع لطالب الانتفاع - الرياض  
٦٤٨ ص؛ ١٧ × ٢٤ سم  
ردمك: x - ٩٧ - ٦٩٣ - ٩٩٦٠ (مجموعة)  
ردمك: ٨ - ٩٨ - ٦٩٣ - ٩٩٦٠ (ج ١)  
١ - الفقه الحنبلي أ - العنوان  
ديوي ٢٥٨،٤  
٢٢/٤٩٧٦  
رقم الإيداع: ٢٢/٤٩٧٦  
ردمك: x - ٩٧ - ٦٩٣ - ٩٩٦٠ (مجموعة)  
ردمك: ٨ - ٩٨ - ٦٩٣ - ٩٩٦٠ (ج ١)

الاقناع

لطالب الانتفاع



## مقدمة التحقيق

الحمدُ لله المُتَّصِفِ بصفات الكمال المنعوتِ بِنُعُوتِ الجلالِ ، فله صفاتُ الكمالِ وله الكمالُ فى الصفاتِ . أَحَمَدُهُ على فيضِ إنعامه ، وجميلِ إحسانه ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، الأَحدُ الفَرْدُ الصَّمَدُ ، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله ، البشيرُ النذيرُ والسراجُ المنيرُ ، سَعَدَ من اتَّبَعَ سُنَّتَهُ وأعلى شِرْعَتَهُ ، وشَقِيَ من خالفه واتبع هواه ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلَّم تسليمًا كثيرًا .

أما بعد ، فإن كتاب « الإقناع لطالب الانتفاع » كتاب جليل القدر عظيم النفع ، جرَّد فيه مصنفه - رحمه الله - الصحيح من مذهب الإمام أحمد ، ولم يؤلف أحد مؤلفًا مثله فى تحرير النقول وكثرة المسائل ، فجاء الكتاب - على اختصاره - جامعًا لأصول المذهب وفروعه على قول واحد ، وهو ما رجَّحه أهلُ الترجيح من علماء المذهب ، وقد ذكر المصنّف نهجه فى تأليف كتابه فى مقدمته ، حيث يقول : أما بعد ، فهذا كتابٌ فى الفقه على مذهب إمام الأئمة ومُجلى دُجى المشكلات المُذْلَهَمَة ، الزاهد الرِّبَّانى والصُّدِّيق الثانى ، أبى عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيبانى ، رضى الله عنه وأرضاه ، وجعل جنة الفردوس مأواه ، اجتهدتُ فى تحرير

نُقولُه ، واختصاره بعدم تطويله ، مجردًا غالبًا عن دليله وتعليله ، على قول واحد ، وهو ما رجَّحه أهل الترجيح ، منهم العلامة القاضى علاء الدين ، المجتهدُ فى التصحيح فى كتبه : « الإنصاف » و « تصحيح الفروع » و « التنقيح » . وربما ذكرت بعض الخلاف لقوَّته ، وعزوثُ حكمًا إلى قائله خروجًا من تبعته ، وربما أطلقت الخلاف لعدم مصحِّح .

ويُعَدُّ هذا الكتاب من أعظم ما صنَّف الحَجَّائِيُّ ، وقد عُرف به حتى ليُقَال عنه : صاحب « الإقناع » . فكانت شهرة الكتاب مغنيَّة عن التصريح باسم مؤلفه ، كما يُعَدُّ عمدةً فى المذهب <sup>(١)</sup> ؛ لأنه جَمَعَ فيه الراجح من أقوال المتقدمين والمتأخرين ، فصار بحق ديوانَ المذهب . وقال ابن بدران عن « الإقناع » : حذا به حذو صاحب « المستوعب » ، بل أخذ معظم كتابه منه ومن « المحرر » و « الفروع » و « المقنع » ، وجعله على قول واحد ، فصار مُعوِّل المتأخرين على هذين الكتَّابين وعلى شرحيهما <sup>(٢)</sup> .

وهذا كُلُّه قد جعل تحقيق كتاب « الإقناع » من الأهمية بمكان ؛ بخدمة نصه وضبطه واستكمال النقص الذى داخلَ طبعته السابقة التى نعرفها .

وحتى لا يخرج الكتاب عن الغرض الذى وضعه المصنَّف له - وهو

---

(١) قال الغزى ( المتوفى سنة ١٠٦١ هـ ) : ألف كتاب الإقناع جمع فيه المذهب ، وهو عمدة الحنابلة الآن بدمشق . الكواكب السائرة ٣ / ٢١٥ .

(٢) المدخل إلى مذهب الإمام أحمد بن حنبل ٤٣٥ .

جمع المذهب على رواية واحدة وبصورة مختصرة - كان التعليق على النص فيما تقتضيه الضرورة، ويزيل اللبس، ويوصل المعنى الذى أراده المصنّف من غير إطالة، مع إثبات الفروق المهمة بين النسخ المعتمدة لإخراج النص، وإهمال الفروق غير المؤثرة، ثم ترجمة الأعلام الواردة، والتعريف بالأماكن والبلدان، والاستشهاد أحياناً بالأحاديث النبوية إذا ذكر المصنف قولاً يحتاج إلى ما يوضح سنده من السنة، مع بيان الحكم على الحديث المستشهد به بإيجاز؛ بأقوال أهل العلم، ثم يُتبع إن شاء الله فى نهاية التحقيق بفهارس عامة للكتاب .

وقد تم تحقيق هذا الكتاب وإصداره بالتعاون مع مركز البحوث والدراسات العربية والإسلامية بدار هجر بالقاهرة .

وأسأل الله أن ينفع بهذا الكتاب ، وأن يجزى كل من أسهم فى

إصداره أحسن الجزاء ، وأن يجعل العمل خالصاً لوجهه ، مقبولاً لديه .  
وصلّى الله وسلّم على نبينا محمد .

وكتبه

عبد الله بن عبد المحسن التركي

فى الرياض : ٢١ / ٤ / ١٤١٨ هـ .





## ترجمة الحجاوي (\*)

هو الشيخ الإمام العالم العلامة موسى بن أحمد بن موسى بن سالم بن أحمد بن عيسى بن سالم ، شرف الدين ، أبو النُّجَّاء الحَجَّاءِيُّ المقدسي ، ثم الصالحى ، مفتى الحنابلة بدمشق ، والمُعَوَّل عليه فى الفقه بالديار الشامية ، وشيخ الإسلام بها ، صاحب المؤلفات التى سارت بها الرُّكبان ، كان إماماً بارعاً ، مُحَدِّثاً ، فقيهاً أصولياً ، ورعاً . ولد بقرية حَجَّة ، من قُرى نابلس سنة ٨٩٥ هـ <sup>(١)</sup> ، وبها نشأ ، وقرأ القرآن وأوائل الفنون ، وأقبل على الفقه إقبالاً كُلياً ، ثم ارتحل إلى دمشق فسكن فى مدرسة شيخ الإسلام أبى عمر ، وقرأ على مشايخ عصره وأخذ الفقه عن الإمام العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد الشَّوَيْكِي الصالحى الذى لازمه إلى أن تمكَّن فيه تمكُّناً تاماً ، والإمام الفقيه أبى حفص نجم الدين عمر بن إبراهيم بن محمد ابن مفلح الصالحى أيضاً ، وعن العلامة أبى البركات محب الدين أحمد ابن محمد ، خطيب مكة ، العقيلي ، وأجاز له مفتى دار العدل ، السيد كمال الدين محمد بن حمزة الحسينى بعد قراءته عليه مشيخته التى خرَّج لنفسه فيها أربعين حديثاً بمنزله بدمشق فى مجلسين آخرهما يوم الثلاثاء

---

(\*) ترجمته فى : الكواكب السائرة ٣/ ٢١٥ ، ٢١٦ ، وشذرات الذهب ٨/ ٣٢٧ ، والنعت الأكمل ١٢٤ - ١٢٦ ، والسحب الوابلة ٣/ ١١٣٤ - ١١٣٧ ، والأعلام للزركلى ٨/ ٢٦٧ ، ومعجم المؤلفين ١٣/ ٣٤ ، وهدية العارفين ٦/ ٤٨١ .

(١) ذكر ابن طولون سنة مولده فى ذخائر القصر ، وكان ابن طولون قد قرأ عليه المُسَلَّسَ بالمحمدين ، واستجازه يوم الثلاثاء تاسع عشر ذى الحجة سنة ٩٤٤ هـ ، ومات ابن طولون قبله سنة ٩٥٣ هـ . حاشية السحب الوابلة ٣/ ١١٣٤ .

حادى عشر شوال سنة إحدى وثلاثين وتسعمائة جميع ما يجوز له وعنه روايته بشرطه وكتب له خَطُّه بذلك . وانفرد فى عصره بتحقيق مذهب الإمام أحمد ، إذ انتهت إليه رِيادته ، وصار إليه المرجع فيه ، وأمَّ بالجامع المظفرى عدَّة سنين .

### شيوخه :

تلمذ الحجاوى على كثير من علماء عصره وقرأ عليهم ، ومن أبرزهم :

١ - شهاب الدين الشَّوَيْكِيّ : أحمد بن محمد بن أحمد بن عمر بن أحمد ، أبو الفضل الشويكى النابلسى ، ثم الدمشقى الصالحى ، الشيخ العالم الحبر التحرير الفهامة ، الفقيه الورع ، مفتى الحنابلة بدمشق ، صنف كتاب « التوضيح فى الجمع بين المقتنع والتنقيح » ، وزاد عليهما أشياء مهمة . توفى سنة تسع وثلاثين وتسعمائة<sup>(١)</sup> .

٢ - محب الدين العقيلي : أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن محمد ، أبو بكر العقيلي النويرى المكي الشافعى ، القرشى ، خطيب الخطباء بالمسجد الحرام ، ذكر كمال الدين الغزى ، أنه من شيوخ الحجاوى<sup>(٢)</sup> . توفى سنة ست عشرة وتسعمائة<sup>(٣)</sup> .

---

(١) النعت الأكمل ١٠٥ ، ١٠٦ ، وشذرات الذهب ٢٣١ / ٨ ، والكواكب السائرة ٩٩ / ٢ ، والسحب الوابلة ٢١٥ / ١ - ٢١٧ ، والأعلام ٢٢٢ / ١ ، ومعجم المؤلفين ٦٩ / ٢ ، وإيضاح المكنون ٢٣٨ / ١ .

(٢) النعت الأكمل ١٢٥ .

(٣) شذرات الذهب ٧٤ / ٨ .

٣ - ابن الديوان : شهاب الدين أحمد بن محمد المرداوى ثم الصالحى ، المعروف بابن الديوان ، إمام جامع المظفرى بسفح قاسيون بدمشق ، ولى إمامة جامع الحنابلة نيفا وثلاثين سنة ، ثم وليه من بعده الشيخ الحجاوى صاحب الإقناع . توفى سنة أربعين وتسعمائة<sup>(١)</sup> .

٤ - نجم الدين عمر بن مفلح : عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد بن مفلح ، أبو حفص ، ابن برهان الدين ابن مفلح ابن شمس الدين ابن مفلح صاحب « الفروع » . توفى سنة تسع عشرة وتسعمائة<sup>(٢)</sup> .

٥ - كمال الدين الحسينى : محمد بن حمزة بن أحمد بن على بن محمد بن على بن حمزة الحسينى الشافعى ، اشتغل فى العلم على والده وغيره ، فبرع وفضل ، وتردد إلى مصر فى الاشتغال ، ثم صار أحد شيوخ الإسلام المعزّل عليهم بدمشق فقهًا وأصولًا وعربية ، ولى إفتاء دار العدل بدمشق وقصده الطلبة وكان إمامًا علامة ، أجاز للحجاوى بعد قراءته عليه مشيخته التى خرج لنفسه فيها أربعين حديثًا<sup>(٣)</sup> . توفى سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة<sup>(٤)</sup> .

---

(١) شذرات الذهب ٨/ ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، والكواكب السائرة ٢/ ٩٧ ، والسحب الوابلة ١/ ٢٥١ ، ٢٥٢ ، والنعت الأكمل ١٠٦ ، ١٠٧ .

(٢) شذرات الذهب ٨/ ٩٢ ، والكواكب السائرة ١/ ٢٨٥ ، والسحب الوابلة ٢/ ٧٧٦ - ٧٧٨ ، النعت الأكمل ٩٢ - ٩٤ ، ومختصر طبقات الحنابلة ٨٠ ، ٨١ .

(٣) أورد هذه الإجازة كمال الدين الغزى - عند ترجمته للحجاوى - فى النعت الأكمل ١٢٥ .

(٤) شذرات الذهب ٨/ ١٩٤ ، والكواكب السائرة ١/ ٤٠ - ٤٦ .

## تلاميذه :

أخذ عن الحجاوى جمعٌ من الفضلاء ، فصار لهم السبق والفضل ، ومنهم من حمل لواء المذهب بعد أن أصبح شيخًا ، ومن أبرزهم على حسب حروف الهجاء :

١ - إبراهيم بن محمد الأحذب الصالحى ، المعروف بابن الأحذب ، المحدث الفرضى الشافعى المذهب الرُّحْلة المعمر ، قدم دمشق ونزل بصالحيتها وأخذ الفرائض والحساب عن العلامة محمد بن إبراهيم النجدى ، والحديث عن العلامة الحجاوى وغيره . توفى سنة عشرة بعد الألف<sup>(١)</sup> .

٢ - إبراهيم بن محمد بن أبى حميدان ، برهان الدين ، أبو جدّة<sup>(٢)</sup> ، النجدى الحنبلى ، صَحِب الحجاوى مدة تزيد على سبع سنين ، فأجازه فى الإفتاء والتدريس على مذهب الإمام أحمد ، وذلك بعد أن قرأ عليه كتاب « الإقناع »<sup>(٣)</sup> .

٣ - أبو بكر بن زيتون الحنبلى ، الفقيه الفاضل الدمشقى الصالحى ، أخذ عن الشيخ موسى الحجاوى وغيره ، وولى تولية مدرسة شيخ الإسلام أبى عمر بالصالحية . توفى سنة اثنتى عشرة بعد الألف<sup>(٤)</sup> .

---

(١) لطف السمر ١/ ٢٤١ ، ٢٤٢ ، وخلاصة الأثر ١/ ٣٦ ، وتراجم الأعيان ١/ ٣٠٤ ، والسحب الوابلة ٣/ ١١٣٤ ، والنعت الأكمل ١٢٤ .

(٢) هكذا ضبط فى علماء نجد ١/ ١٥٤ ، بفتح الجيم وتشديد الدال المفتوحة ، بعدها تاء مشناة .

(٣) حاشية السحب الوابلة ١/ ٨٤ .

(٤) لطف السمر ١/ ٢٥٧ ، والنعت الأكمل ١٧٦ .

٤ - أحمد بن إبراهيم بن محمد بن أبي حميدان النجدي، أخذ العلم عن علماء نجد، ثم سافر إلى دمشق للتزود من علماء المذهب الحنبلي هناك وكان أشهرهم الحجاوي، ثم عاد يثبت المذهب الحنبلي في نجد، ولم نقف له على تاريخ وفاة، وذكر في علماء نجد أنه من علماء القرن العاشر<sup>(١)</sup>.

٥ - أحمد بن محمد بن أحمد بن أحمد بن عمر بن أحمد، أبو العباس شهاب الدين، الفقيه الجهادي النحوي، المعروف بالشويكي<sup>(٢)</sup>، كان من أفاضل الخنابلة بدمشق وكان غزير العلم سريع الفهم، حسن المحاضرة، فصيح العبارة، أخذ الفقه وغيره عن محرر المذهب العلامة موسى الحجاوي. توفي سنة سبع وألف<sup>(٣)</sup>.

٦ - أحمد بن محمد بن مشرف النجدي، ولد في بلدة أشيقر وقرأ على علمائها حتى أدرك قسطاً طيباً من العلم، ثم سافر إلى دمشق وأخذ عن علمائها لاسيما الشيخ موسى بن أحمد الحجاوي، حيث لازمه ملازمة تامة وقرأ عليه كثيراً، وجدّ واجتهد حتى برع في الفقه، ولم يزل مكبّاً على العلم حتى توفي سنة اثنتي عشرة وألف<sup>(٤)</sup>.

---

(١) السحب الوابلة ٨٣/١، ٨٤، وعلماء نجد ١٥٤/١.

(٢) ذكر المحبي أنه الشويكي بالباء. انظر: خلاصة الأثر ٢٨٠/١.

(٣) تراجم الأعيان ٥١/١، ولطف السمر ٢٦٧/١ - ٢٦٩، وخلاصة الأثر ٢٨٠/١، والنعت الأكمل ١٦٦.

(٤) حاشية السحب الوابلة ٢٤١/١، وعلماء نجد ١٩٣/١.

٧ - أحمد بن أبي الوفاء بن مفلح ، الشهير بالوفائي الدمشقي ، الفقيه المحدث الورع الزاهد الحجة الثبوت ، كان أحد أعلام الشام الملازمين على تعليم العلم والفُتيا ، وكان له المتانة الكاملة في الفقه والعريية والفرائض والحساب والتاريخ ، أخذ الفقه عن الفقيه الكبير الحجاوي ، ودرّس بعدة مدارس . توفي سنة ثمان وثلاثين وألف<sup>(١)</sup> .

٨ - زامل بن سلطان بن زامل ، من آل يزيد من بني حنيفة ، اليمامي المقرني النجدي ، قاضي الرياض ، شغف بطلب العلم فرحل إلى الشام ولازم شيخ المذهب العلامة الحجاوي وتلقى العلم عنه حتى تفقه عليه وأجازه<sup>(٢)</sup> .

٩ - أبو النور سلطان بن محمد بن إبراهيم بن أبي جعد ، المعروف بابن أبي حميدان ، ذكر في حاشية السحب الوابلة أنه ممن أخذ عنه من علماء نجد<sup>(٣)</sup> .

١٠ - القاضي شمس الدين محمد بن طريف الحنبلي العالم الفاضل قاضي القضاة ، الشهير بابن طريف الدمشقي الصالحى ، كان شيخاً فاضلاً يدرى الفقه ويقرره ، وكان يفتى الناس مع الفضل الزائد . توفي سنة تسع وثمانين وتسعمائة<sup>(٤)</sup> .

---

(١) خلاصة الأثر ١/١٦٥ ، والنعت الأكمل ١٩٨ ، والسحب الوابلة ١/١١٦ - ١١٨ .

(٢) حاشية السحب الوابلة ١/٣٩٨ ، وعلماء نجد ١/٢٦١ .

(٣) حاشية السحب ٣/١١٣٤ .

(٤) الكواكب السائرة ٣/٨٦ ، والنعت الأكمل ١٥٤ .

١١ - أبو النورين عثمان بن محمد بن إبراهيم ، الشهير بأبي جدة<sup>(١)</sup> .

١٢ - شمس الدين محمد بن إبراهيم بن أبي حميدان ، المشهور بأبي جدة<sup>(٢)</sup> ، قرأ مبادئ العلوم على علماء نجد ، ثم رحل إلى الشام للتزود من العلم فقرأ على علمائها ، وأشهر مشايخه فيها العلامة الحجاوي ، الذي لازمه أكثر من سبع سنين ملازمة تامة حتى استفاد منه فائدة تامة ، فأجازه إجازة مطولة أثنى عليه فيها . توفي في آخر القرن العاشر<sup>(٣)</sup> .

١٣ - محمد بن محمد ، محيي الدين سبط الرجيجي ، القاضي شمس الدين الدمشقي الحنبلي ، أحد نواب الحكم بمحكمة الباب بدمشق . وليس هو بابن الرجيجي ، وإنما هو ابن بنت القاضي الرجيجي ، طلب العلم وأخذ عن الرضي الغزي ، وتفقه بالشيخ موسى الحجاوي ، والشيخ شهاب ابن سالم ، وولى قضاء الحنابلة خلافة بالمحكمة الكبرى ، ثم نقل إلى نيابة الباب . توفي سنة اثنتين وألف<sup>(٤)</sup> .

١٤ - محمود بن محمد بن عبد الحميد ، أبو الثناء نور الدين الحميدي ، العالم العامل المسند المحدث ، المتبحر في العلوم ، سبط شيخ الحنابلة الحجاوي ، تولى قضاء الحنابلة وإفتاءهم بدمشق . توفي سنة ثلاثين بعد الألف<sup>(٥)</sup> .

---

(١) النعت الأكمل ١٢٥ . وانظر حاشية (٢) ص ١١ من هذه المقدمة .

(٢) راجع حاشية (٢) ص ١١ من هذه المقدمة حيث صُلبت لفظه « جدة » في أثناء الترجمة لوالد شمس الدين هذا .

(٣) السحب الوابلة ٢/٨٢٦ ، ٨٢٧ .

(٤) لطف السمر ١/٢٦ ، وخلاصة الأثر ٤/١٤٣ ، ١٤٤ ، والنعت الأكمل ١٦٠ - ١٦٥ .

(٥) لطف السمر ٢/٦٤٠ ، وخلاصة الأثر ٤/٣١٨ ، والنعت الأكمل ١٨٦ .

١٥ - يحيى بن موسى بن أحمد بن موسى بن سالم بن عيسى بن سالم الحجاوى ، وهو ابنه . أخذ الحديث وغيره عن جماعة ، منهم والده ، وأجاز له الشيخ منصور بن إبراهيم بن محب الدين الشافعى ، سافر بعد وفاة والده إلى القاهرة فالتقى بالشيخ محمد الفتوحى وغيره ، ودرّس بالجامع الأزهر ، وانتفعت به الطلبة وتخرجوا على يده فى علوم شتى <sup>(١)</sup> .

### مؤلفاته :

ترك العلامة الحجاوى جملة مؤلفات ، يدور معظمها فى فلك الفقه الحنبلى . ومن هذه المصنفات :

### ١ - الإقناع لطالب الانتفاع :

وهو هذا الكتاب الذى تقدّم له .

ذكره ابن العماد <sup>(٢)</sup> ، وقال عنه : جرد فيه الصحيح من مذهب الإمام أحمد ، لم يؤلف أحد مؤلفاً مثله فى تحرير النقول وكثرة المسائل . وذكره نجم الدين الغزى <sup>(٣)</sup> ، وابن حميد النجدى <sup>(٤)</sup> ، والزركلى <sup>(٥)</sup> ، وكحالة <sup>(٦)</sup> ، وذكره ابن بدران <sup>(٧)</sup> ، وقال : مجلد ضخّم كثير الفوائد ، جم المنافع ...

---

(١) النعت الأكمل ١٨٢ .

(٢) شذرات الذهب ٣٢٧/٨ .

(٣) الكواكب السائرة ٢١٦/٣ .

(٤) السحب الوابلة ١١٣٥/٣ .

(٥) الأعلام ٢٦٧/٨ .

(٦) معجم المؤلفين ٣٥/١٣ .

(٧) المدخل إلى مذهب الإمام أحمد ٤٣٠ ، ٤٣٤ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ .



حذا فيه حذو صاحب « المستوعب » . وذكره البغدادي<sup>(١)</sup> .

## ٢ - زاد المستقنع في اختصار المقنع :

ذكره ابن العماد<sup>(٢)</sup> ، وابن حميد النجدي<sup>(٣)</sup> ، وقال : عمَّ النفعُ به مع  
وَجَازة لفظه . وذكره الزركلي<sup>(٤)</sup> ، وقال : اختصره بتصرف . كما ذكره  
كحالة<sup>(٥)</sup> ، والبغدادي<sup>(١)</sup> .

وقد طبع في المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ، في مجلد واحد .

## ٣ - حاشية التنقيح :

وهي حاشية على كتاب « التنقيح المشبع في تحرير أحكام المقنع » ،  
لعلاء الدين المرداوى .

ذكره ابن حميد النجدي<sup>(٣)</sup> ، وقال : تعقبه في مواضع كثيرة .

## ٤ - حاشية على الفروع

ذكره ابن العماد<sup>(٢)</sup> .

## ٥ - شرح القصيدة الدالية لشمس الدين المرداوى :

أشار إليه البغدادي<sup>(١)</sup> .

---

(١) هدية العارفين ٦ / ٤٨١ .

(٢) شذرات الذهب ٨ / ٣٢٧ .

(٣) السحب الوابلة ٣ / ١١٣٥ .

(٤) الأعلام ٨ / ٢٦٧ .

(٥) معجم المؤلفين ١٣ / ٣٥ .

**٦ - شرح مختصر المقنع :**

ذكره الزركلي<sup>(١)</sup> .

**٧ - شرح المفردات :**

ذكره ابن العماد<sup>(٢)</sup> ، وكحالة<sup>(٣)</sup> .

**٨ - شرح منظومة الآداب الشرعية له :**

أشار إليه ابن حميد النجدي<sup>(٤)</sup> .

**٩ - شرح منظومة الآداب الشرعية للمرداوي :**

أشار إليه الزركلي<sup>(١)</sup> .

**١٠ - شرح منظومة الآداب لابن مفلح :**

ذكره ابن العماد<sup>(٢)</sup> ، وكحالة<sup>(٣)</sup> .

**١١ - منظومة الآداب الشرعية :**

نظمها في ألف بيت ، ذكره ابن حميد النجدي<sup>(٤)</sup> .

---

(١) الأعلام ٢٦٧/٨ .

(٢) شذرات الذهب ٣٢٧/٨ .

(٣) معجم المؤلفين ٣٥/١٣ .

(٤) السحب الوابلة ١١٣٥/٣ .

## ١٢ - منظومة الكبائر :

ذكره ابن حميد النجدي<sup>(١)</sup> ، قال : وكلاهما - أى منظومة الآداب الشرعية ومنظومة الكبائر - على روى منظومة ابن عبد القوي .

## وفاته :

كانت حياة العلامة شرف الدين الحجاوي حياة مباركة ، جاد خلالها بفيض علمه على أناس كثيرين ، ثم صنّف ما نفع الله به المسلمين إلى يوم الناس هذا ، توفي رحمه الله يوم الخميس ثاني عشر ربيع الأول سنة ٩٦٨ ، ودُفن بدمشق ، بأسفل الروضة ، تجاه قبر المُتَّق من جهة الغرب ، ويفصل بينهما الطريق . رحمه الله رحمةً واسعة .

---

(١) السحب الوابلة ٣/ ١١٣٥ ، ١١٣٦ .

## وصف النسخ الخطية المعتمدة

١- نسخة محفوظة بالمكتبة الأزهرية بمصر، برقم ٤٢٢٩/٥

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله الحمد لله الذى فقه من أراد به خيرًا فى الدين وشرع أحكام الحلال والحرام فى كتابه المبين وأعز العلم ورفع أهله العاملين به المتقين، أحمدُه حمداً يفوق حمد الحامدين وأشكره على نعمه التى لا تحصى وإياه أستعين وأستغفره وأتوب إليه إن الله يحب التوابين، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وبذلك أمرت وأنا من المسلمين، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الذى مهّد قواعد الشرع ويثبّتها أحسن تبين، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين وسلم تسليماً. أما بعد ...

وآخرها: وإقراره بأمة ليس إقراراً بحملها ولو أقر بيستان شمل الأشجار ولو أقر بشجرة شمل الأغصان والله أعلم وله الحمد والمنة والرفعة والرحمة.

نسخة بقلم معتاد فيها بعض الضبط، كتبها شمس الدين التلوانى، وفرغ منها فى سلخ جمادى الآخرة سنة ٩٦٢. وبآخر النسخة مقابلة، هذا نصّها: أنهاء مقابلة على نسخة بخط مؤلفها مقابلة مقروءة عليه صحيحة مقابلة حسنة كاتبه الفقير الحقير عبد الرحمن بن أحمد الفتوحى

الحنبلی مع الشیخ زامل النجدی فی سابع شهر ربیع الأول المشرف سنة ثلاث وستین وتسعمائة أحسن الله ختامها ونسأله المغفرة له .

وبأولها وقف للشیخ أحمد الدمنهوری . وهو أحمد بن عبد المنعم بن یوسف . من العلماء المكثرین من التصنيف ، كان شیخا للأزهر ، وتوفی سنة ١١٩٢ . كما ذكر الزركلی فی الأعلام ١ / ١٥٨ . وفوق هذه الوقفية خاتم الكتبخانة الأزهرية .

والنسخة تقع فی ٣٣٩ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا ، وقد اعتمدت هذه النسخة أصلاً فی نشر الكتاب ، وتجرد أرقام أوراقها بین معقوفین فی صفحات الكتاب .

٢- نسخة محفوظة بالمكتبة الأزهرية أيضا برقم ٤٠٣ / ٤٧٦٤١ ، مبتورة الأول ، ويبدأ الموجود منها فی أثناء باب صفة الصلاة ، بقوله : أفضل ويعم به ومن آداب الدعاء بسط يديه ورفعهما إلى صدره ...

وآخرها : وإقراره بأمة ليس إقراراً بحملها ولو أقر بیستان شمل الأشجار ولو أقر بشجرة شمل الأغصان والله أعلم .

نسخة بقلم معتاد ، كتبها جمال الدين بن نور الدين ، من ذرية الشیخ جمال الدين یوسف الأقصری ، فرغ منها يوم السبت الحادی والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٠٠٨ .

وتقع هذه النسخة فی ٢٢٦ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا ، وبها خزمان : الأول يبدأ فی أثناء باب الاعتكاف وأحكام المساجد وينتهی فی

أواخر كتاب الجهاد، قبيل قسمة الغنيمة. والثاني يبدأ فى أوائل باب الغصب، وينتهى فى أوائل كتاب الفرائض.

وبآخرها قراءة لمن يُسمَّى الشيخ رضوان، على الشيخ مصطفى بن عبد الرحيم (?) بالجامع الأزهر سنة ١١٩٢ وقد قرأ القارئ الكتاب مع شرحه للشيخ منصور البهوتى.

وقد أُشير إلى هذه النسخة بالرمز (ز).

٣ - نسخة محفوظة بدار الكتب المصرية برقم ٢٦٠٣٩، تبدأ بأول الكتاب وتنتهى بآخره.

والنسخة بقلم معتاد دقيق، تقع فى ٣٣٢ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرًا كتبها عبد الفتاح بن عبد المحسن بن عبد الرحمن بن على الشعراوى، وفرغ منها ثانى شهر ذى الحجة سنة ٩٨٨.

وبأول النسخة تملك باسم يوسف الفتوحى الحنبلى<sup>(١)</sup>، ثم انتقل من ملك يوسف هذا إلى أبى بكر بن إسماعيل الصالحى فى شهر ربيع الآخر سنة ١٠٠٨.

وتحت ذلك أربعة أبيات فى تقرّظ الكتاب للشيخ مرعى الحنبلى<sup>(٢)</sup>، هذا نصها:

---

(١) راجع السحب الوايلة ص ١٢٠٠.

(٢) راجع السحب الوايلة ص ١١٨، ١١٢٥.

يا حبذا الإقناع دُرّ صافٍ هو جامعٌ للمُنتهى والكافِ  
ولمقنعٍ ولُبْدِيعٍ ورعايةٍ ومسائل التنقيح والإنصافِ  
فاق الفروعَ مع الفنون وحاوِيّ لمسائل المغْنى بغير خلافِ  
فأظفرُ بروضٍ فيه نظمٌ فائقٌ وأظفرُ ببحرٍ فيه دُرّ صافٍ  
وبهذه النسخة ثلاثة خروم : الخزَم الأول ، يبدأ من أول باب الجعالة ،  
وينتهى قبل القسم الثالث من أقسام اللقطة . والثاني ، يبدأ فى أوائل باب  
الهبة والعطية ، وينتهى فى أثناء « فصل : ويجب على الأب والأم وغيرهما  
التعديل بين من يرث ... » . وهو بمقدار لوحة واحدة . والثالث ، يبدأ فى أوائل  
كتاب الفرائض ، وينتهى فى أثناء باب ميراث الغرقى ومن عُمى موتهم .  
وقد أُشير إلى هذه النسخة بالرمز (د) .

٤ - نسخة مصورة من إحدى المكتبات الخاصة بالمملكة العربية  
السعودية ، وأول الموجود منها مبتور ، ينقص ثمان ورقات ، وآخرها  
مبتور أيضا ، ينقص نحو ستة أسطر ، وليس عليها تاريخ نسخ أو اسم ناسخ .  
وبأولها : نظر فى هذا الكتاب واستفاد منه أفقر خلق الله إليه  
وأحوجهم لرحمته يوم العرض عليه الفقير لرحمة ربه العلى محمد بن  
الحاج أحمد الناشى الحنبلى رحمة الله على مؤلفه والناظر فيه ولى ولوالدى  
ولمن دعا لى بالمغفرة ولكل المسلمين أجمعين يا رب العالمين وصلى الله على  
سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين . وتحت ذلك  
تملّك نصه : دخل فى ملك الفقير إلى الله محمد بن عثمان بن عبيد بالملك

الشرعى غرة شعبان سنة ١٢٩٣ هـ .

وتقع فى ٣٣٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرًا ، وكتبت بقلم نسخى .  
وقد أُشير إليها بالرمز (س) .

### **طبغات كتاب « الإقناع » :**

لم يُعرف لهذا الكتاب إلا طبعة واحدة ، هى التى صدرت عن المطبعة المصرية بالقاهرة ، سنة ١٣٥١ هـ بتصحيح وتعليق الشيخ عبد اللطيف محمد موسى السبكى ، مدرس الفقه الحنبلى بالقسم الثانوى بالأزهر الشريف . وتقع هذه الطبعة فى أربعة أجزاء ، ضمها مجلدان . ومن هذه الطبعة نسخة محفوظة فى المكتبة الأزهرية بالقاهرة ، رقمها فيها : [ ١٣٣ ]  
٢٦٣٠٨ .

وهى مذكورة فى فهرس مخطوطات الأزهرية ٦٣٧/٢ .

وعن هذه الطبعة أصدرت دار المعرفة ببيروت - لبنان - طبعة مصورة منها بدون تاريخ .

وقد قُوبلت النسخ الخطية على هذه النسخة المطبوعة وأُثبتت الفروق ،  
وأُشير إليها بحواشى الكتاب بالرمز (م) .



نماذج من مخطوطات الإقناع









# في الصلاة

في الصلاة

في الصلاة

في الصلاة

في الصلاة

امض عليه ومن ادب الدعاء بطريقه ورفعها الى صدره ويدعا بدعا معهود يتادب وحنوع وخشوع  
 وتضرع وخضوع وعزم ورغبة وحضور قلب ورجاء وينتظر الاجابة ولا يحل فيقول دعوت فلا يستجيب ولا  
 يكره رفع بصره الى السماء ولا يأس ان يحضر نفسه بالدعاء والمراة الذي لا يؤمن عليه كالمنكر وكعد الشاهد  
 فاما ما يؤمن عليه كالما يؤمن مع اللام فيم والاحاثم وكعدا الفتوت ويستحب ان يخففه ويكره رفع الصوت  
 به في الصلاة وغيرها الا خارجا فصلا يكره في الصلاة التفتات ليسير بلا حاجة كخوف وخوفه وتبطل ان  
 استدراخلته او استدبرها ما لم تكن في الكعبة او في شدة خوف ولا تبطل لو التفت بعذره مع  
 وجهه ورض بصره الى السماء الا بالخشى جماعة يخلصه بلا حاجة كخوفه ويحذر ورا مثل ان راي امته  
 عريانه لو زوجته او اجنية بطريق الا لا يصلاته الى صورة منصوبة والسجود عليها ويكره حملها  
 او ثوبها وخوفه فيه صورة والوجه ادمي وفي الرعاية او حيوان غيره وما يليه من نار ولو سراجا وقبلا  
 وخوفه وكسفة موقدة وجل ما يتغله واخراج لسانه ونحوه ووضع فيه شيئا لا يديه وكه واليخذ من  
 ونام وكافر واستاده بلا حاجة فان سقط لوانزل لم تقع وما ينج كمالها كخوفه وبرد وخوفه وانفراشي ذراعيه  
 سجد او اقله وهو ان يفرش قدميه ويكسر على عقبه واستدراخلها فاما من احبس بوله او حاقبا من  
 احبس اناء لم اوجع مخبئه وخوفه او تبال الى طعام او شراب او جاع فيبدأ بالحلا وما تاق اليه ولو فاته  
 الجماعة فانه متى في الوقت واليكم بل يجب ويحرم اشتغاله باللبارة اذا ذكره عبته وتغلبه الحضا ومسه  
 ووضع يده على خاضه ثم رده بحروجة وخوفها الحاجة كم شديد سأل يكره لامر او حثه بن حيلة فيجب  
 كتمه بها وكثرة كثرة ورفعه اياه وتليقها وليس الحينة ونحوه واعتاده على يده في جلوسه من غير  
 حاجة وبه لانه مكتوفات فتمس شعوه وكفه وكف ثوبه وخوفه ونحوه ولو تعلمه العمل قبل ماله ومع  
 ثوبه يبدد اذا استبد وان يحضر بانه ما يسير رايه لانه شعار الرافضة لا الصلاة على هائل صوف وشعر وعرا  
 ومن جاز ان لا تنبت الارض ولا تلي ما يمنع صلاة الارض ويكره التلوي وان تناب كعظم عليه ندبا فان غلبه  
 السجود وضع يده على ركبتيه ويكره سعي السجود وان يركب او يعاق في ثيابه شيئا وضعه بالارض وكذا لكبره  
 السجود في الزمان يستعمل الصلابة في الصلاة قال احمد كانوا يكرهون ان يجعلوا في القبلة شيا من المصحف  
 واستوفوا الزاوية ولا يكرهوا الا في ركعتي المغرب والنظر بكرة القراءة الثالثة يعرف البلد الذي لا السلام  
 في قراءة جهنم لما فيه من التقدير للجماعة ومن اتى بالصلاة على وجه مكره استحب ان ياتي بها على وجه غير مكره  
 مادام وقتها بما قبل الان الاعادة مشروعة للحمل في تركه جمع سورتين فاقتر في ركعة ولو في فرض كنكر اسر  
 سورة في ركعتين وتقر بها فيها ولا يكره قراءة او اخر السور او ساطها كما وايها ولا ملازمة سورة بحسن  
 غير جامع اعتقاده جواز غيرها وكثرة قراءة كل القرآن في فرض واحد لا قراءة كل في الفرض على ترتيبه وليس رومار  
 بين يديه بدفعه بلا عطف اذ ما كان او غيره ما لم يبلغه فان عليه ولم يرد من حيث جا او يكن محتاجا او يكن  
 في مكة المترفة فلا يكره صلاته بوضع محتاج فيه الى المرور ونقص صلاته ان لم يرد فان ابي فهد بعطف فان اصر  
 فانه قتاله واودع في السيف ولا يكره بالرفع والركن باليد ونحو ذلك قاله الشيخ وقال فان مات من  
 ذلك فمعه هدر انتهى ياتي نحوه في باب ما يفسد الصوم فان خاف انفسد صلاته بتركه او دفعه ليركبه ويقضيه  
 اذن لم يكره ان يكره كثرة وحرم مروره به فحصل سائرته او بعد عنها او مع عدمها يحرم بين يديه فربا هو ولا

الاول

## صورة اول الموجود من (ز)

وجه الورقة الأخيرة من (ز)

२२





من درهم الى عشر مجموع الاعداد كلها اي الواحد والاثني والثلاثة والاربعة والخمسة والستة  
والسبعة والثمانية والتسع لزمه خمسة وخمسون وان قال له علي درهم قبله دينارا او بعده او  
تغير من حظه او معدا ونحوه او فقه او مع ذلك قاله في ذلك فقلنا نقول في الدراهم وله على درهم  
قبله درهم وبعد درهم لزمه ثلثه وله على من عشرة الى عشرين وما بين عشرة الى عشرين  
ازمه تسعة عشر وله ما بين هذا الحايط الى هذا الحايط لا يدخل الحايطان وله على درهم  
دون درهم او شبه درهم او مع درهم او فقه او متحد او معدا او قبله او بعده درهم  
اوله درهم بل درهم او درهم لكن درهم او درهم بل درهمان لزمه درهمان وله  
درهمان بل درهم او عشرة بل تسعة لزمه الاخير وله درهم او درهم او درهم فله درهم او  
درهم فدرهم بل درهم درهمان ولو كره بلا ثابا بالواو او الفاء ثم اقال درهم درهم درهم لزمه  
ثلاثة ان يوي بالثالث تاكيد الثاني لم يقبل في الاول وقبل في الثاني وله على هذا  
الدرهم بل درهمان الدرهم لزمه الثلاثة وان قاله فقير حصة بل فقير شعير او  
درهم بل دينار لزمه معا وله على درهم او دينار بل لزمه احدهما بغيره وان قال له  
علي درهم في دينار لزمه درهم وان قال اذنت العطف او معني مع لزمه الدرهم والدينار  
وان قال درهم اما دينار كان مقرا بدرهم وان قال اسلمت في دينار فله درهم فله المقولة كل  
اقراء لان سلم احدا للقدسين في الاخر فيجمع وان كذبه لزمه الدرهم واذا كان  
قال له علي درهم في ثوب استغنى به منه الى سنة فمؤقده بطل اقراره لانه ان كان  
بعد التقريف بطل السلم وسقط الثمن وان كان قبله فالمقوله الحياتين الفسحة والاشارة  
وان كذبه المقوله فقولك مع ميمه وله الدرهم ذكره الخارج وان قال له درهم  
في عشرة لزمه درهم الا ان يربط الحساب فيلزمه عشرة او اجمع فيلزمه احدى عشر وان  
قال له عندي ثمر في حراب او سكن في قراب او قربة في مبريل او مبريل في غمامه او  
دابة عليها سرج او قربة في خاتم او حراب في ثمر او قراب في سيف او مبريل في ثوب او  
جبن في حاربه او في دابة او دابة في بيت او ثوب في دابة او غمامة في عبد او دار موزونة  
او ربة في رق او حرة ونحوه فاقرا بالاول لا الثاني وان قال له لعبد غمامه او بغمامته او  
فرس مسرج او سرج او سيف بقراب او بقرباه او دار بقربها او سفينة بطعام او سرج  
مفصص او ثوب مطرز او معل لزمه ما ذكره وان قال خاتم فيه فصر كان مقرا بها وان  
اقر له عامه وخلق شرا عامه فيه فصر وقال ما اردت الفطر لم يقبل قوله واقاره بغيره او بغير  
ليس اقرا بارضا فلا يملك غرس مكانا لو ذهبت ولا يملك رب الارض قلعا ومثله  
للمقر له واقرا بباية ليس اقرا ارحلها ولو اقر بدستان شمل الاشجار ولو اقر بشجرة  
شمل الاعيان والله اعلم ثم الكتاب المبارك المبرك المبرك المبرك المبرك المبرك  
توفيته منقول من خط موافقه فريد عمره ووجوده العالم العلامة الحبيب البحر الزمزم  
الشيخ موسى بن احمد بن موسى الجاوي الحنبلي غفر الله له ولوالديه ورضي عنه وبنوه

## وجه الورقة الأخيرة من (د)





كالحلن ولا مئس ولعبد ولو مسح على خف ظاهر العين لكن بباطنه او قدمه نحاشه له  
 لا يمكن ان يلحقا الا بغيره جاز المسح عليه ويسمى بذلك مسح المصحف والصلاة او الرجلين ما ريل  
 النحاشه وغير ذلك وتشرط الانصاف للظاهر لصفاه كالرجاج الرقيق فان كان فيه حرق  
 او غيره يند منه بعض القدم ولو من موضع الحر لم يمسح عليه فان الصبر الحرق وعوه بلبسه  
 جاز المسح وان لبس خفافه لم يحدث حتى لبس عليه اخر وكافا يخصص مسح اهما شاء ان شاء التوفيق  
 وان شاء الختان بان يدخل يده مرعق العوقاي يمسح عليه ولو لبس احد الجرد فان في  
 اجدي الرجلين دون الاخرى جاز المسح عليه وعلى الحف الذي في الرجل الاخرى فان كان احدهما  
 مسح جاز المسح على العوقاي ولا يجوز على الختان الا ان يكون هو الصحيح وان كانا محرقين وسرا  
 لم يمسح وان برع العوقاي مثل سمه لم يور وان احدث فم لبس الاخر والمسح الاول لم لبس الثاني  
 لم يمسح عليه بل على الاشتغال وان برع المسح الاعل لزمه برع الختان وقسط ظاهر الحف  
 بعد المسح عليه لا يور ومسح كحاشي لعاقه لا يجر فاعليه والفايه وحدها ويجب مسح اكبر  
 اقل حف ويحرمه دون لبس اسفله وعفته فلا يجر في مسحها بل ولا لبس وتكره الرياء عليها فتمسح  
 يده يمسح على الاصابع على الطرائ اصابع برجله ثم يمسح على مسطبي قدميه الى شافيه فان يده  
 من شافيه الى اصابعه اجزاء وليس مسح القدم باليمين اليسرى اليسرى في النقصان والبرص  
 ليس بعد المني وحكمه مسح باصبع او اصبعين الماكر المسح لها حتى يمسح على المسح باصبعه  
 او يمسح على كفه وعوه وغسله حكمه مسح الراس على ما تقدم ويكره غسله لم يمسح في دواره  
 اكثر عامه دون وسطها اما كانت مباحة محسنة او ذات دونه شبيهة كابت العمامه او صغيره  
 لذكر لاني في لبسها لصورة برء وعده بشرط سترها لما لم يمسح عادة بكشفه ولا عتق مسح  
 معها ما جرت عادة بكشفه او وجب مسح جميع جيرة لم يجر في جوار قدر الحاجة ويجوز مسح  
 يمين فان تجاوزت وجب زرعها فان خاف تلفا او ضررا ليم لرايد ويحرم الجير يحرم تحت الجلد  
 المسنة والحرقه الحسنة ومعصوب والمسح على ذلك باطل وكذا الصلاة فيه كاطف الحش  
 وكذلك الحرير لذكر وكذا وعصانه ولصوق على جرح او وجع ولو قارب في سوادها لم يمسح  
 اصبعه فالقها مرارة كحيرة ومن ظهر بعض قدمه بعد الحدث وقبل انقضاء المدة او رايته له  
 ونحش فيه او انقص بعض عمامته او انقطع دم مستحاضة او زال صدر من ثمة سلس البول  
 وعوه او انقصت من مسح ولو متظها او في صلاة استأنف الطهارة وبطلت الصلاة وزوال  
 حيرة كحف وخروج قدمه او بعينه ان شاق خف كخلعه ولا مدخل الحابل في طهارة  
 كبرى الا الحيرة وامرأة كرجل في مسح غير العمامه **باب في بعض الوضوء**  
 وهي معسدة وهي ثمانية الخارج من السيلين الى ما هو في حكم الظاهر ويحكمه حكم  
 التطهر الا من حدثه دابر فليلا كان او كثيرا نادرا او معتادا طاهرا ونجسا ولو زعم من

الامارات مثلها ثم مات اجزا المجل عن الشئ ولو تخرج نصف الشئ مثلها ثم ماتت امارات الاولاد اجزا المجل عنها  
 ولو تخرج نصف المجل مثلها ثم ماتت الامارات اجزا المجل ولو تخرج من اجزا نصيبه وتلف لم يصرفه الى الاخر كما لو تخرج  
 شاة من خمس من الابل فتلفت وله اربعون شاة لم يخرج عنها ولو كان له الف درهم فمجل خمسين وواحد  
 ربع الفاقبل المجل مني عنها والا كانت المجل الثاني جاز وان تجلها او رجعها الى مستخدمها ماتت فاضها او ارتد او سعى  
 منها او من غيرها اجزاء عنه وان دفعها الى عي جاز غناه او كافر بعلم كفه فاقدر عند الرجوع او اسلم لم يخرج وان  
 مجلها ثم هلك المال ونقص النصاب او مات المالك او ارتد قبل المجل لم يرجع على المسكين سواء كان له الف درهم  
 المال والساعي اعلم انما كان مجله او اذ كان كانت بيد الساعي وفي التلف رجع ولا يصح تعديل ركة معدن  
 حاله ولا يصح في ركة ولا امام ولا يابها استلاف ركة برسم بيت المال لا اجازة على ذلك فان استلمها فقلبت  
 نكح لم يضمنها وكذا في غيرها من الفقر استلافه ذلك للفقر او ركة المال ولم يسأله احد ان له فبعضها كولي القيم  
 تلفت في يد الوكيل فلا ادائها من ضمان ركة المال وتشرط للملك الفقير لها واجزاها عن ركة فاضها لها طهر  
 عند الفقير ولا عشاوم ولا يقضي بها دين ميت عزه لمصلحة نفسه او غيره لعدم اهلية لقبولها كالوكة منها والاولاد  
 يكره ارا المدين من دينه بدينه الزكاة سواء كان المخرج عنه دينه او عينا او نكح المولى لها وان اخرج ركة فقلبت  
 قبل ان يضمنها الفقير لم يضمنه بدلها ولا يصح تصريف الفقير قبل قبضه ولو كان الفقير لرب المال اشتد ركة اجازة  
 ولم يضمنها منه لم يخرجها ولو اشتراه كان المالك وان تلف من ضمانه ولا يجوز اخرج قيمة زكاة المال والفقير طلقا  
 او مكرها ولو طلقا من بعد الغرض صحى او لمصلحة ويحب على الامان ان يبعث الشفعة عند فقر الرجوع ليعرض كاة  
 المال الظاهر وعمل حول الماشية المحرم وان اخرج الساعي قيمة زكاة عنده فلا عذر كختم الفقير والوركات لا يجوز  
 ويضمن الفقير بطله كوكيل في اخرجها او خره وان وجد الساعي بالاجرة وله وليرجعها له وكل نفع في قبضه عنده  
 وجوزها ومصرفها في مصرفها ولا يبيع مجله الى ركة المال ان كان نفعه فان لم يجد نفعه اخرجها بغيرها ان لم يجد  
 والا اخرجها الى العام الثاني واذا اضمحل الساعي الزكاة فربما في مكانه وما فاره فان حصل شيء مجله والا فلا  
 وله بيع الزكاة من ماشية وغيره حاله جفوف تلف وموته ومصلحه وصرفه الا حظ الفقير واجازته حتى في اجرة  
 مشكك وان باع لغير حاجة ومصلحه لم يصح لعدم الادن ويضمنه ما تعدد له اتم احدا اذا اخذ الساعي  
 زكاة كت له به راء لانه ربما جاء شاع اخر قضا الله صحيح تلك العارة فتكون محبة له بان  
 ذكر اهل الزكاة وما يتعلق بذلك وهم خمسة اصناف لا يجوز صرفها الى غيرهم ومثل الشئ من القمح  
 معه ما يشترى كذا للعلم يستعمل فيها ففان عوارا من كذا ما يحتاج اليه من كذا العمل التي لا بد لمصلحة دينه ودينه  
 منها احدهم الفقير او من استواحا لغير المساكين والفقير من لا يجد سائل الله او يجد سائل من كذا ما قد دون  
 نصفها من كذا او غيره مما لا يقع موقعا من كذا في المساكين والمساكين من عدم عظم الكفاية وادبها  
 ومن ملك نعدا ولو خمس درهما فكثر او قيمتها من الذهب وغيره ولو كانت قيمته لا يقوم بكفايته فليس يبي  
 فباخذ تمام كفايته سنة فلو كان في ملكه عروص للتجارة قيمتها الف دينار او اكثر لا بد عليه ركة فباخذ تمام كفايته  
 صا حاش تلف نصيبه او رجع بثلث خمسة او سق لا يقوم بجمع كفايته جاز له ابدال الزكاة في ابدالها

قد دخل في  
 افعية الى له مولا  
 على ٥٠٠٠  
 بال اشد الشرح  
 غرة شين

إحدى ورقات المخطوط (س) ويظهر عليها نفس التملك الذي على

### وجه الورقة الأولى



